



Regolamento “Certamen Manfredi di Svevia” Ceprano, 11 ottobre 2024

Art. 1 – Obiettivi del Certamen

Il “Certamen Manfredi di Svevia” (da qui in avanti “Certamen”) è istituito dall’associazione culturale “Il Verde”, con sede a Ceprano, a norma del Regolamento di istituzione del 3 aprile 2024, e ha come obiettivo quello di valorizzare la figura di Manfredi di Svevia, figlio di Federico II attraverso opere artistiche nel campo della narrativa e della poesia.

La Città di Ceprano e Manfredi di Svevia sono indissolubilmente legati per un avvenimento storico: l’11 ottobre 1254 proprio a Ceprano, sul ponte sul fiume Liri, avvenne l’incontro tra il Principe Svevo e Papa Innocenzo IV, al quale Manfredi rese omaggio feudale.

La prima edizione del Certamen è indetta altresì per celebrare il 770° anniversario della sottomissione.

Art. 2 – Sezioni del Certamen

In questa prima edizione, il “Certamen” si articola nelle seguenti quattro sezioni:

Opere a tema libero

Sezione A Racconto breve a tema libero: in questa sezione sono ammessi racconti brevi aventi una lunghezza massima di 10.000 caratteri, spazi inclusi. Sono ammesse sia opere edite che opere inedite. I componimenti devono essere in lingua italiana.

Sezione B Poesia a tema libero: in questa sezione sono ammesse poesie, sia edite che inedite, in lingua italiana con lunghezza massima di 30 versi.

Opere a tema imposto

Il tema della Prima edizione del Certamen che sarà di ispirazione per le due sezioni seguenti è la “**sottomissione**” in tutte le accezioni possibili.

Lo stesso Manfredi di Svevia, l’11 ottobre 1254 sul “Passo di Ceprano” (ponte sul fiume Liri che segnava il confine tra lo Stato Pontificio ed il Regno di Sicilia) si sottomise a Papa Innocenzo IV che aveva rivendicato il diritto di vassallaggio su Napoli e sulla Sicilia, cosa a cui Manfredi si oppose categoricamente e questo comportò per lui la scomunica, che avvenne nel 1254.

Di fronte a tale atto Manfredi acconsentì a sottomettere al Papa le terre che reclamava e a prestargli un giuramento di fedeltà a Ceprano, sul ponte sul fiume Liri. In cambio, venne nominato vicario del papa in Italia meridionale, e fu così che ebbe inizio il regno di Manfredi di Sicilia.

Come specificato, le opere delle due sezioni seguenti non dovranno far riferimento obbligatorio alla sottomissione di Manfredi di Svevia ma potranno affrontare il tema della “sottomissione” nel modo più libero possibile.

Sezione C Racconto breve a tema imposto: in questa sezione sono ammessi racconti brevi aventi una lunghezza massima di 10.000 caratteri, spazi inclusi. Sono ammesse sia opere edite che opere inedite. I componimenti devono essere in lingua italiana.

Sezione D Poesia a tema imposto: in questa sezione sono ammesse poesie, sia edite che inedite, in lingua italiana con lunghezza massima di 30 versi.

È possibile partecipare a più sezioni con un massimo di un'opera per ciascuna sezione.

Art. 3 – Partecipanti

Possono partecipare al “Certamen” sia cittadini italiani che stranieri. L'adesione da parte dei minori deve essere controfirmata da chi ne esercita la potestà.

Art. 4 - Giuria

Nella Prima edizione del Certamen, la Giuria è così costituita (in ordine alfabetico):

- Corvi Cecilia
- Limone Emilio;
- Palombi Franco;
- Pocobelli Gaia;
- Santacroce Emanuela;
- Sbardella Piero;
- Scerrato Maria;
- Spadaro Marta;
- Treppiccioni Gianfranco;
- Viselli Riccardo.

Art. 5 - Organi

Gli organi del Certamen sono i seguenti:

- Direttivo dell'Associazione Il Verde;
- Giuria per la Selezione e la Premiazione delle opere;
- Segreteria di supporto alla Giuria.

Art. 6 – Direttivo dell'Associazione Il Verde

Il Direttivo dell'Associazione Il Verde nomina e revoca i giurati di ogni sezione, monitora l'andamento del premio, anche con eventuali incontri periodici con la giuria, e formalizza le decisioni assunte dai giurati.

Art. 7 - Giuria

La Giuria per la Selezione e la Premiazione delle opere ha lo scopo di selezionare le opere che accedono alla fase finale del Certamen e di individuare i vincitori di ogni sezione.

Art. 8 - Segreteria

La Segreteria ha lo scopo di ricevere le opere, catalogarle, assegnarle in maniera anonima a tutti i giurati, stilare le classifiche per ogni sezione, coordinare i lavori della Giuria, aggiornare il Direttivo dell'associazione Il Verde sull'andamento dei lavori e stilare i verbali delle riunioni della stessa.

Art. 9 – Termini e modalità di invio delle opere

Ogni Autore partecipante dovrà far pervenire la propria opera alla segreteria entro il **31 marzo 2025**. Per tutte le sezioni, l'invio dovrà essere effettuato esclusivamente per mezzo e-mail all'indirizzo **segreteria@certamenmanfredisvevia.it** con in allegato:

- Copia digitale dell'opera in formato word (non sono accettati altri formati). Questo file non dovrà contenere alcun riferimento dell'autore;
- Modulo compilato e firmato di richiesta di iscrizione al “Certamen”
- Modulo compilato e firmato della Privacy.

Come data valida verrà considerata quella di invio della e-mail.

Le opere verranno conservate per il tempo necessario alla realizzazione delle varie fasi del Premio. Se l'Associazione Il Verde lo ritenesse opportuno, le opere verranno utilizzate, previo consenso degli autori, per la realizzazione di una Mostra in occasione della “Rievocazione storica” che si svolgerà nel mese di ottobre 2025 a Ceprano e per la redazione gli atti commemorativi della Prima edizione del Certamen.

Art. 10 – Comunicazione delle opere finaliste e dei vincitori

Per ogni sezione, accederanno alla fase finale le 3 opere ritenute migliori a seguito del giudizio insindacabile della Giuria.

Gli autori che avranno accesso alla fase finale verranno informati il **30 giugno 2025**.

La cerimonia finale si terrà nella città di Ceprano nella **seconda settimana di ottobre del 2025**.

I vincitori verranno proclamati nel corso della cerimonia finale e pertanto i 3 finalisti di ogni sezione saranno tenuti a partecipare alla manifestazione.

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 – Premi

Per ogni sezione sono previsti i seguenti premi:

- Vincitore
 - una targa (o altro manufatto) personalizzata
 - possibilità di utilizzare la dicitura “Vincitore del Certamen Manfredi di Svevia”
 - possibilità di utilizzare il logo del Certamen come promozione dell'opera
 - presenza dell'opera negli atti del Certamen
 - prodotti enogastronomici tipici della Città di Ceprano e della Ciociaria
 - libri sulla storia della Città di Ceprano
- Secondo classificato
 - possibilità di utilizzare il logo del Certamen come promozione dell'opera
 - presenza dell'opera negli atti del Certamen
 - prodotti enogastronomici tipici della Città di Ceprano e della Ciociaria

- libri sulla storia della Città di Ceprano
- Terzo classificato
 - possibilità di utilizzare il logo del Certamen come promozione dell'opera
 - presenza dell'opera negli atti del Certamen
 - prodotti enogastronomici tipici della Città di Ceprano e della Ciociaria
 - libri sulla storia della Città di Ceprano

I premi dovranno essere ritirati direttamente dagli Autori il giorno della manifestazione finale e, in caso di impedimento, da altra persona con delega scritta. I premi non ritirati verranno conservati dall'ente organizzatore e potranno essere messi a disposizione per l'edizione successiva del Certamen.

Art. 12 - Responsabilità

L'organizzatore del Certamen non si assume alcuna responsabilità circa l'autenticità delle opere. Ogni autore che presenta un'opera per la partecipazione al Certamen risponde dell'autenticità e dell'originalità dell'opera presentata e delle conseguenze derivanti da false dichiarazioni.

La partecipazione al Certamen implica l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento che potrà essere soggetto a variazioni sulla base di necessità organizzative che verranno proposte ed approvate dal Direttivo dell'Associazione Il Verde e rese note sui canali ufficiali del Certamen.

Art. 13 – Diritti d'autore

I diritti delle Opere iscritte al Certamen rimangono dei rispettivi titolari. In nessun modo tali diritti vengono ceduti al Certamen Manfredi di Svevia. Le Opere possono tuttavia essere utilizzate per le finalità del Premio e unicamente nel contesto del Premio stesso (mostra correlata, siti web, iniziative informative e altre promozioni correlate).

Art. 14 - Varie

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente premio artistico deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto un'iniziativa artistica per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.

Art. 15 – Annullamento del Certamen

È facoltà dell'Associazione Il Verde annullare in qualsiasi momento il Certamen. Il materiale in formato elettronico verrà distrutto.

Art. 16 - Modifiche

Il presente regolamento è soggetto a modificazioni, anche in merito alle date riportate ex art. 10, di cui si darà comunicazione tramite i canali di comunicazione ufficiali del Certamen (www.certamenmanfredisvevia.it)

CALENDARIO RASSUNTIVO

Chiusura iscrizioni al Certamen: **31 marzo 2025**
(vengono considerate data ed orario di invio della e-mail)

Comunicazione ufficiale opere finaliste: **30 giugno 2025**

Cerimonia finale: **seconda settimana di ottobre 2025**

SEGRETERIA

Per informazioni è possibile scrivere a segreteria@certamenmanfredisvevia.it o consultare il sito www.ceramenmanfredisvevia.it